



## **Stol ry tutkinto-ohjeistus**

Suomen Tanssinopettajain liitto STOL ry on 1940 perustettu paritanssin opettajien yhteenliittymä, jonka tarkoituksena on toimia tanssin ammattilaisten yhdyssiteenä, valvoa jäsentensä etuja eri järjestöissä ja kehittää jäsenistönsä ammatillista pätevyyttä.

Liiton jäseneksi haetaan 1. asteen tutkinnon kautta. Henkilön haettua liiton jäsenyyttä ja hänelle nimetään tutkija, joka ottaa vastaan 1. asteen tutkinnon.

Tähän ohjeistukseen on koottu muutamia tärkeitä asioita, joita on hyvä ottaa huomioon tutkintoon valmistauduttaessa.

### **1. Tutkintoon valmistautuminen**

Kandidaatin tulee tutustua 1.asteen tutkintovaatimukseen huolella ja sopia itselleen kouluttaja, jonka kanssa tutkintomateriaali käydään läpi ja jonka avulla hankitaan mahdolliset eri osa-alueiden kouluttajat. Koulutuksen määrä ja se kuinka paljon käytetään apuna ulkopuolisia kouluttajia riippuu siitä, kuinka paljon aiempaa osaamista tutkintomateriaalin suhteen kandidaatilla on olemassa. Tutkintoon valmistautuminen on ensisijaisesti kandidaatin omalla vastuulla.

Suositus on, että tutkintomateriaali käydään läpi yhdessä oman kouluttajan kanssa ja pohditaan, missä osa-alueissa tarvitaan ulkopuolisen kouluttajan apua ja onko kenties jokin osa-alue, jonka voi opiskella itsenäisesti.

Onnistumisen kannalta on tärkeää, että kandidaatilla on selkeä ymmärrys siitä, minkälainen tutkintotilanne on, minkä tyyppisiä asioita siellä käydään läpi, minkälaisilla metodeilla asioita käydään läpi, mitkä ovat ns. pakolliset kysymykset jne. Vähintään nämä asiat on hyvä käydä läpi oman kouluttajan kanssa.

1. asteen tutkinnon painopiste on paritanssin perusasioiden ymmärtämisessä, jolloin on ensiarvoisen tärkeää, että kandidaatti ymmärtää vakioidut käsitteet sekä teoriasolla että osaa soveltaa niitä tutkinnon kuviomateriaaliin joko tanssiurheilun tai seurataanssin näkökulmasta. Mikäli kandidaatti tulee työskentelemään selkeästi joko tanssiurheilu- tai seurataanssikentällä, tämä voidaan ottaa huomioon jo tutkintoon valmistauduttaessa.

Tutkintotilanteessa kartoitetaan ensimmäiseksi yleisellä tasolla opettamisesta ja siihen liittyvistä suunnitelmista ja tässä vaiheessa kandidaatti voi tuoda esille oman painopistealueensa (mikäli sellainen on). Tutkinnon sisältö ja arviointi tulee painottumaan näin ollen enemmän joko

tanssiurheilun näkökulmaan tai seuratanssin näkökulmaan.

Tutkintotilannetta varten kandidaatti valmistautuu seuraavalla tavalla:

- sopimalla tutkinnon ajankohdan ja paikan suoraan tutkijan kanssa
- hoitamalla maksut ajallaan. Liiton rahastonhoitajan lähettämistä maksuista tulee olla mukana kuitti. Liitto maksaa tutkijan palkkion, mutta mahdolliset matka – ja salikulut ovat kandidaatin vastuulla.
- ottamalla mukaan oman musiikin tutkintoa varten
- pukeutumalla tutkintoa kunnioittavalla tavalla.

Tutkijan tehtävänä on saada tutkinnon kautta selville se, millä tasolla kandidaatin osaaminen tutkintomateriaalin suhteen on ja miten hän tulee sitä opettamaan omille oppilailleen. Kandidaatin suositellaan siis jo valmistautuessaan tutkintoon pitämään mielessä se, että tutkintotilanteessa tutkija muodostaa osaamisen perusteella kuvan siitä, minkälainen opettaja kandidaatti on ja miten hän opettaa asioita eteenpäin.

## **2. Tutkinnon kulku:**

- 1) Tanssidemonstraatio parin kanssa musiikkiin
  - Tutkija ohjeistaa ja pyytää tanssimaan joko kaikki lajit tai osan niistä. Tämän jälkeen pari on vapaa poistumaan tilanteesta.
- 2) Tanssidemonstraatio yksin musiikkiin
  - Tutkija pyytää kandidaattia tanssimaan jotain tanssilajia joko määrätyillä kuvioilla tai vapaa valintaisesti.
- 3) Suullisen tutkinnon painopisteen löytäminen keskustelun avulla
- 4) Teoriaosuus, jossa tutkija keskustellen ja kysellen muodostaa itselleen käsityksen siitä, millä tavalla kandidaatti hallitsee tutkintomateriaalin. Jokainen tutkinto on omanlaisensa ja rakentuu vuorovaikutteisesti tutkintotilanteen aikana. Hyvä tutkinto toimii myös oppimistilanteena. Teoriaosuudessa on mukana opetukseen liittyviä kysymyksiä, joiden avulla tutkija hahmottaa kandidaatin pedagogista osaamista.

Tutkinnon lopputulos eli arvosana riippuu siitä, miten selkeästi ja hyvin kandidaatti on selvinnyt kysytyistä asioista ja näytöistä. Tutkija antaa erilliset kirjalliset arviot tanssitaidosta, teoriaosaamisesta ja opettamiseen liittyvistä asioista. Tutkinnon lopullinen arvosana on näiden kolmen osa-alueen keskiarvo. Arviosta ei voi valittaa.

Tutkijalla ei ole velvollisuutta kertoa tutkinnon tulosta heti tutkinnon jälkeen. Kandidaatti saa tietää tutkinnon tuloksen kuukauden sisällä tutkinnon ajankohdasta. Liiton sihteeri lähettää kandidaatille tutkintotodistuksen suoritetusta tutkinnosta sekä tutkijan kirjoittaman tutkintoraportin, joka toimii palautteena tutkintotilanteesta.

Lisätietoja tutkinnosta:

Liisa Kontturi-Paasikko, liisa@tanssintahti.com, 050-4431011