

## SUOMEN TANSSINOPETTAJAIN LIITTO STOL ry SEURATANSSIJAOKSEN 2. ASTEEN TUTKINTO ELI TANSSINOPETTAJAN DIPLOMITUTKINTO

### TUTKINTOVAATIMUKSET

- A. Tutkintoon osallistuminen
- B. Tutkintovaatimukset
- C. Tutkinnon arviointi ja todistus
- D. Lähteet
- E. Tanssilajit ja kuviot

#### A. Tutkintoon osallistuminen

Seuratanssijaoksen 2. asteen tutkintoa suorittavan henkilön tulee olla täyttänyt 18 vuotta ja hänellä tulee olla suoritettuna STOL ry:n 1.asteen tutkinto, jonka suorittamisesta täytyy olla kulunut vähintään 1 vuosi. Hallitus nimeää tutkijan 2. asteen tutkintoa varten ja tutkinto tulee suorittaa vuoden kuluessa siitä, kun liitto on kirjannut tutkintohakemuksen.

Tutkintoon valmistautuvan suositellaan opiskelevan tutkintoa varten STOL ry:n jäsenen johdolla. Kouluttaja ei voi olla sama kuin tutkinnon vastaanottaja. Tutkinnon ajankohdan ja paikan tutkittava sopii suoraan tutkinnon vastaanottajan kanssa ja ilmoittaa tälle käyttämänsä lähdekirjat. Tutkinnosta aiheutuvat kulut hoitaa tutkittava. Tutkinnon hyväksytysti suoritettuaan tanssinopettaja voi käyttää diplomitanssinopettaja -nimikettä. Jos tutkittava ei läpäise tutkintoa, hän voi uusia sen aikaisintaan kolmen (3) kuukauden kuluttua edellisestä tutkinnosta.

#### B. Tutkintovaatimukset

Yleistä

- Tutkittavan tulee hallita tutkintovaatimuksissa olevat tanssit ja kuviot sekä miehenä että naisena. Mallisuoritus tanssitaan parin kanssa.
- Tutkittavalta edellytetään kykyä tehdä pieniä peruskuvioyhdistelmiä tutkijan pyytämässä tansseissa.
- Tutkittavalla on oltava käsitys sekä ryhmä- että yksilöohjauksen perusasioista ja erilaisista opetusmenetelmistä.
- Tutkittavalla tulee olla käsitys tutkintoon kuuluvien tanssilajien syntymisestä ja kehittymisestä nykyiseen muotoonsa.
- Tutkittavan tulee ymmärtää tanssimusiikin perusteet ja tanssirytmiikohtaiset erityispiirteet.

- Tutkittavan tulee tietää eri tanssilajien tahtilajit sekä tempot, hallittava tutkintoon kuuluvien kuvioiden ajoitukset ja hänen on pystyttävä laskemaan iskut ja tahdit kuvioissa sekä lyhyissä kuvioyhdistelmissä
- Tutkittavan on kyettävä näyttämään sekä lyhyesti selittämään seuraavat peruskäsitteet ja asiat:
  - o tutkintoon kuuluvien tanssien tanssiasennot ja -otteet
  - o vakio- ja latinalaistansseihin liittyvät käsitteet sekä tanssi- ja kuviokohtaiset peruskäsitteet

Tutkinnon kesto on 2–2,5h (150min). Tutkija voi vastaanottaa vain yhden tutkinnon kerrallaan.

### C. Tutkinnon arviointi ja todistus

Tutkinnon vastaanottaja arvio tutkittavan suorituksen seuraavasti:

65 – 75p hyväksytty                      75 - 85p hyvä                      86 - 100p kiitettävä

Tutkittava saa hyväksytysti suoritetusta tutkinnosta todistuksen. Todistuksen lisäksi tutkittava saa kirjallisen palautteen tutkinnon eri osa-alueista. Palaute toimitetaan sekä tutkittavalle että tiedoksi liiton hallitukselle. Arviosta ei voi valittaa.

### D. Lähteet

Tutkintoon liittyvää tietoa löytyy seuraavista lähdemateriaaleista, joita voi käyttää opiskelun tukena.

Technique of Ballroom Dancing Walz, Tango, Foxtrot, Quickstep	Howard, Guy / IDTA
Ballroom Technique	ISTD
The Wiennese Walz	Smith-Hampshire, Harry
Technique of Latin Dancing	Laird, Walter / IDTA
Technique of Latin Dancing Supplement	Laird, Walter / IDTA
Latin American Cha Cha, Samba, Paso Doble, Rumba and Jive	ISTD
Komppia ikä kaikki –tanssimusiikin käsikirja	Metsäketo, Martti
Parin kanssa paremmin – paritanssin opetuksen käsikirja	Kontturi-Paasikko, Liisa

Lisäksi tutkittava voi käyttää suomalaisten seuratanssin opiskelemisen tukena STOL ry:n jäsenkoulujen opetusmateriaalia.

## **E. Tanssilajit ja kuviot**

Tutkittavan tulee hallita 1.asteen tutkintomateriaali. 2. asteen tutkinto sisältää lisää kuvio- ja variaatiomateriaalia 1.asteen tutkinnossa mukana oleviin tanssilajeihin sekä uusia tanssilajeja. Lisäksi tutkinnossa opiskellaan nykyaikaiselle suomalaiselle seurataanssille tyypillisiä musiikin tulkinnallisia elementtejä ja tyyllisiä variaatioita.

Tanssilajit on jaoteltu lajiperheisiin:

Vakiotanssi pohjaiset tanssijat  
Kansanomaiset tanssilajit  
Latinalaistanssi pohjaiset tanssilajit  
Swingpohjaiset tanssilajit

### **VAKIOTANSSI POHJAISET TANSSILAJIT**

Tutkittavan tulee pystyä tanssimaan vakioituja kuvioita myös vapaalla viennillä.

### **VALSSIT**

#### **Valssi (hidas valssi)**

1. Open telemark
2. Passing natural turn + running finish (to PP)
3. Back whisk
4. Wing

#### **Wienin valssi (suomalainen valssi)**

1. Pivots
2. Natural turn with hesitation

#### **Tango (englantilainen)**

1. Five step
2. Oversway
3. Contra check

#### **Tango (suomalainen)**

1. Promenaadikäännös vasemmalle
2. Linjat
  - Pohjana oversway, right foot lunge ja contra check
3. Neljän nopean lopetukset

## **FOXTROTIT**

### **Foxtrot**

1. Hover telemark
2. Natural weave
3. Open telemark-passing natural- outside swivel- feather ending
4. Curved feather
5. Back Feather

### **Foksi**

- erilaiset askelrytmytykset ja joustojen variaatiot suhteessa soivaan musiikkiin

### **Quickstep**

- ei uusia kuvioita

## **KANSANOMAISET TANSSILAJIT**

### **Humppa (kävely- /kuviohumppa)**

1. Kävelyt OJ, VJ
2. Oikea käännös
3. Vasen käännös
4. Promenaadiin aukaisu
5. Promenaadista sulkeeminen
6. Tytön pyöräytys käden alta
7. Solmu
8. Lasso

### **Jenkka (hyppy- ja vaihtoaskeljenkka)**

A-osa

1. Puolenvaihto
2. Jammailu

B-osa

1. Tytön pyöräytys käden alta
2. Puolen vaihto
3. Selän taka kierto

## **Polkka**

1. Perusaskel
2. Pyöriminen oikealle
3. Pyöriminen vasemmalle

## **Masurkka**

### A-osa

1. Polkumasurkka

### B-osa

1. Polkkamasurkka
2. Valssi

## **Jenkka (hyppy- ja vaihtoaskeljenkka)**

1. A-osa
2. B-osa
3. A- ja B-osan yhdistäminen

## **LATINALAISTANSSI POHJAISET TANSSILAJIT**

### **Samba**

1. Promenade to counter promenade runs
2. Maypole (Continuous volta spot turn to right and left)
3. Samba locks
4. Samba side chasses
5. Natural roll
6. Open rocks
7. Back rocks

### **Cha Cha**

1. Sweetheart
2. Turkish towel
3. Rope spinning
4. Alemana

### **Rumba ja Rumba-Bolero**

1. Spiral
2. Curl
3. Rope spinning

## **Paso Doble**

- ei uusia kuvioita

## **SWINGPOHJAISET TANSSILAJIT**

### **Jive**

1. Double cross whip
2. Throwaway whip
3. Curly whip
4. Stalking walks
5. Toe heel swivels
6. Shoulder spin

### **Fusku**

1. Ohitus
2. Vastapaikanvaihto
3. Shoulder spin
4. HHNN rytmin muuttaminen 8-countiksi
  - a. Ulosheitto ja vierelle NNH NNH
  - b. Kainaloon ja kädenali NNH NNH
  - c. Karuselli

### **Bugg (pyörivänä ja linjassa)**

1. Tytön oikea käännös eri otteissa
2. Tytön vasen käännös eri otteissa
3. Portti
4. Ikkuna
5. Vierelle
6. Ulosheitto
7. Ohitus
8. Kävelyt