

SUOMEN TANSSINOPETTAJAIN LIITTO STOL ry

1. ASTEEN TUTKINTO ELI TANSSINOPETTAJAN PERUSTUTKINTO

TUTKINTOVAATIMUKSET

- A. Tutkintoon osallistuminen
- B. Tutkintovaatimukset
- C. Tutkinnon arviointi ja todistus
- D. Lähteet
- E. Tanssilajit ja kuviot

A. Tutkintoon osallistuminen

Suomen Tanssinopettajain liitto STOL ry:n 1. asteen tutkintoa suorittavan henkilön tulee olla täyttänyt 18 vuotta. Henkilö anoo Suomen Tanssinopettajain Liitto STOL ry:n hallitukselta jäsenyyttä. Hallitus hyväksyy hänet koejäseneksi ja nimeää hänelle tutkijan. Koejäsenyys on voimassa yhden vuoden, jonka aikana 1. asteen tutkinto tulee suorittaa.

Tutkintoon valmistautuvan suositellaan opiskelevan tutkintoa varten STOL ry:n jäsenen johdolla. Kouluttaja ei voi olla sama kuin tutkinnon vastaanottaja. Tutkinnon ajankohdan ja paikan tutkittava sopii suoraan tutkinnon vastaanottajan kanssa ja ilmoittaa tälle käyttämänsä lähdekirjat. Tutkinnosta aiheutuvat kulut hoitaa tutkittava. Tutkinnon hyväksytysti suoritettuaan koejäsenestä tulee Suomen Tanssinopettajain Liitto STOL ry:n varsinainen jäsen. Jos tutkittava ei läpäise tutkintoa, hän voi uusia sen aikaisintaan kolmen (3) kuukauden kuluttua edellisestä tutkinnosta.

B. Tutkintovaatimukset

Yleistä

- Tutkittavan tulee hallita tutkintovaatimuksissa olevat tanssit ja kuviot sekä viejänä että seuraajana. Mallisuoritus tanssitaan parin kanssa.
- Tutkittavalta edellytetään kykyä tehdä pieniä peruskuvioyhdistelmiä tutkijan pyytämässä tansseissa.
- Tutkittavalla on oltava käsitys sekä ryhmä- että yksilöohjauksen perusasioista ja erilaisista opetusmenetelmistä.
- Tutkittavalla tulee olla käsitys tutkintoon kuuluvien tanssilajien syntymisestä ja kehitymisestä nykyiseen muotoonsa.
- Tutkittavan tulee ymmärtää tanssimusiikin perusteet ja tanssirytmikohtaiset erityispiirteet.
- Tutkittavan tulee tietää eri tanssilajien tahtilajit sekä tempot, hallittava tutkintoon kuuluvien kuvioiden ajoitukset ja hänen on pystyttävä laskemaan iskut ja tahdit kuvioissa sekä lyhyissä kuvioyhdistelmissä

- Tutkittavan on kyettävä näyttämään sekä lyhyesti selittämään seuraavat peruskäsitteet ja asiat:
 - o tutkintoon kuuluvien tanssien tanssiasennot ja –otteet
 - o vakio- ja latinalaistansseihin liittyvät käsitteet sekä tanssi- ja kuviokohtaiset peruskäsitteet

Tutkinnon kesto on 2–2,5h (150min). Tutkija voi vastaanottaa vain yhden tutkinnon kerrallaan.

C. Tutkinnon arviointi ja todistus

Tutkinnon vastaanottaja arvioi tutkittavan suorituksen seuraavasti:

65 – 75p hyväksytty 75 - 85p hyvä 86 - 100p kiitettävä

Tutkittava saa hyväksytysti suoritetusta tutkinnosta todistuksen. Todistuksen lisäksi tutkittava saa kirjallisen palautteen tutkinnon eri osa-alueista. Palaute toimitetaan sekä tutkittavalle että tiedoksi liiton hallitukselle. Arviosta ei voi valittaa.

D. Lähteet

Tutkintoon liittyvää tietoa löytyy seuraavista lähdemateriaaleista, joita voi käyttää opiskelun tukena.

Technique of Ballroom Dancing Walz, Tango, Foxtrot, Quickstep	Howard, Guy / IDTA
Ballroom Technique	ISTD
The Wiennese Walz	Smith-Hampshire, Harry
Technique of Latin Dancing	Laird, Walter / IDTA
Technique of Latin Dancing Supplement	Laird, Walter / IDTA
Latin American Cha Cha, Samba, Paso Doble, Rumba and Jive	ISTD
Komppia ikä kaikki –tanssimusiikin käsikirja	Metsäketo, Martti
Parin kanssa paremmin – paritanssin opetuksen käsikirja	Kontturi-Paasikko, Liisa

Lisäksi tutkittava voi käyttää suomalaisten seurataanssin opiskelemisen tukena STOL ry:n jäsenkoulujen tuottamaa opetusmateriaalia.

E. Tanssilajit ja kuviot

Tanssilajeista ovat mukana tanssiurheilussa tanssittavien viiden vakio- ja viiden latinalaistanssin perusteet sekä perinteisten suomalaisten seurataanssien perusteet.

Tanssilajit on jaoteltu lajiperheisiin:

Vakiotanssi pohjaiset tanssijat
Kansanomaiset tanssilajit
Latinalaistanssi pohjaiset tanssilajit
Swingpohjaiset tanssilajit

VAKIOTANSSI POHJAISET TANSSILAJIT

VALSSIT

Valssi (Hidas Valssi)

1. Natural turn
2. Reverse turn
3. Closed changes
4. Outside change
5. Whisk
6. Chasse from PP
7. Natural spin turn
8. Impetus turn
9. Open impetus turn
10. Natural turn with hesitation (Hesitation change)
11. Progressive chasse
12. Weave from PP

Wienin valssi (suomalainen valssi)

1. Natural turn
2. Reverse turn
3. Closed changes

TANGOT

Tango (englantilainen)

1. Walk on LF, RF
2. Progressive side step
3. Progressive link
4. Closed promenade

5. Open promenade
6. Rock on RF, LF
7. Back Corte
8. Reverse turns
 - a. Basic reverse turn
 - b. Open reverse turn lady in line
 - c. Open reverse turn lady outside (closed finish)
9. Natural rock turn
10. Natural promenade turn
11. Four step

Tango (suomalainen)

1. Kävely OJ, VJ
2. Perusaskel yhteenaskeleella
3. Perusaskel ohiaskeleella
4. Neljänneskäännökset
5. Oikea käännös, yhteen ja ohiaskeleella
6. Vasen käännös, yhteen ja ohiaskeleella
7. Sivuaskeleet
8. Promenaadiin aukaisu
9. Sulkeminen promenaadista
10. Promenaadikäännös oikealle

FOXTROTIT

Foxtrot

1. Feather step, feather finish, feather ending
2. Three step
3. Natural turn
4. Reverse turn
5. Reverse wave
6. Impetus turn
7. Open impetus turn
8. Weave from PP

Foksi

1. Kävely OJ; VJ
2. Perusaskel
3. Neljänneskäännökset
4. Oikea käännös
5. Vasen käännös
6. Sivuaskeleet

Quickstep

1. Quarter turn to right
2. Progressive chasse
3. Tipple chasse to right
4. Natural pivot turn
5. Forward lockstep
6. Backward lockstep
7. Chasse reverse turn (Reverse turn)
8. Quick open reverse turn
9. Natural spin turn
10. Natural turn with hesitation
11. Progressive chasse to right

KANSANOMAISET TANSSILAJIT

Humppa (perushumppa)

1. Oikea käännös
2. Vasen käännös
3. Vaihtoaskeleet

Jenkka (hyppy- ja vaihtoaskeljenkka)

1. A-osa (etenevä osa)
2. B-osa (pyörivä osa)
3. A- ja B-osan yhdistäminen

LATINALAISTANSSI POHJAISET TANSSILAJIT

Samba

1. Basic movements
 - a. Natural
 - b. Reverse
 - c. Side
 - d. Outside
 - e. Progressive
2. Whisk to right and left
3. Volta spot turn to right and left for lady
4. Samba walks
 - a. Promenade
 - b. Side

c. Stationary

5. Reverse turn
6. Travelling botafogos forward
7. Criss Cross (Travelling voltas to right and left)
8. Shadow botafogos
9. Close rocks
10. Corta Jaca

Cha Cha

1. Basic movements
 - Closed
 - Open (myös three cha chas)
 - In place
2. Time step
3. New york (Checks from OPP, OCPP)
4. Hand to hand (myös three cha chas)
5. Spot turns to right and left
 - Underarm turns to right and left
6. Shoulder to shoulder
7. Fan
8. Hockey Stick
9. Natural top with closing or chasse ending
10. Natural opening out movement
11. Cuban Breaks
12. Split Cuban breaks

Rumba

1. Walks
 - a. Forward
 - b. Backward
2. Basic movements
 - a. Closed
 - b. Open
 - c. In place
3. New york (Checks from OPP, OCPP)
4. Hand to hand
5. Spot turns to right and left
 - a. Underarm turns to right and left
6. Shoulder to shoulder
7. Fan
8. Hockey Stick
9. Alemana

10. Natural top
11. Natural opening out movement
12. Cucarachas to right and left
13. Opening outs to right and left

Paso Doble

1. Basic movement
2. Sur place
3. Chasse to right and left
4. Promenade
5. Sixteen
6. Promenade to counter promenade
7. Huit
8. Promenade close
9. Ecart (Fallaway whisk)
10. Attack
11. Separation
12. Spanish line
13. Flamenco Taps

Salsa (kuubalainen)

1. Perusaskeleet
 - a. Pa'ti Pa'mi
 - b. Lateral
 - c. Diagonal
 - d. Pausa
2. Caminala
3. Vuelta basica
4. Paseala
5. Dí'le que no
6. Dí'le que si
7. Enchufla
8. Sacala

SWINGPOHJAISET TANSSILAJIT

Jive

1. Basic
 - a. In place
 - b. Fallaway
2. Link
3. Whip
4. Change of place right to left
5. Change of place left to right
6. Change of hands behind back
7. Fallaway throwaway
8. American spin
9. Stop and go
10. Rolling off the arm
11. Promenade walks
 - a. Slow
 - b. Quick
12. Windmill
13. Hip bump
14. Ball change

Fusku (pohjana jiven kuviomateriaali)

1. Perusaskel
2. Kädenali
3. Paikanvaihto
4. Kädenvaihto selän takana
5. Portti
6. Ikkuna
7. Ulosheitto
8. Vierelle
9. Spin
10. Vastaspin
11. Kainaloon
12. Rullaus
13. Lantiopumps
14. Kävelyt